

# මුද්දකනිකායෙ

## වරියාපිටකපාළි

### 1. අකිත්තිවග්ගො

#### 1. අකිත්තිවරියා

1. “කප්පෙ ව සතසහස්සෙ, චතුරො ව අසඬ්ඛියෙ;  
එත්ථන්තරෙ යං වරිතං, සබ්බං තං බොධිපාවනං.
2. “අනිතකප්පෙ වරිතං, යපයිත්වා භවාහවෙ;  
ඉමමිති කප්පෙ වරිතං, පවක්ඛිස්සං සුඤ්ඤාහි මෙ.
3. “යදා අහං බ්‍රහ්මරුක්ඛෙ, සුඤ්ඤෙ විපිනකානනෙ;  
අප්පකොගාහෙන්වා [\[අප්පකොගාහෙන්වා \(සි. සා.\)\]](#) විහරාමි, අකිත්ති නාම තාපසො.
4. “තදා මං තපනෙපෙන, සන්තත්තො තිදිවාහිභු;  
ධාරෙන්තො බ්‍රාහ්මණවණ්ණං, භික්ඛාය මං උපාගමි.
5. “පවතා ආහතං පණ්ණං, අනෙලඤ්ච අලොභිකං;  
මම ද්වාරෙ යිතං දිස්වා, සකටාහෙන ආකිරිං.
6. “තස්ස දත්වානහං පණ්ණං, නික්කුප්පිත්වාන භාජනං;  
පුනෙසනං ජහිත්වාන, පාවිසිං පණ්ණසාලකං.
7. “දුතියමිපි තතියමිපි, උපගඤ්ඡි මමන්තිකං;  
අකම්පිතො අනොලග්ගො, එවමෙවමදාසහං.
8. “න මෙ තප්පව්වයා අත්ථි, සරිරස්මිං විවණ්ණියං;  
පිතිසුඛෙන රතියා, විතිනාමෙමි තං දිවං.
9. “යදි මාසමිපි ද්වෙමාසං, දක්ඛිණෙය්‍යං වරං ලභෙ;  
අකම්පිතො අනොලීනො, දදෙය්‍යං දානමුත්තමං.
10. “න තස්ස දානං දදමානො, යසං ලාභඤ්ච පත්ථයිං;  
සබ්බඤ්ඤානං පත්ථයානො, තානි කම්මානි ආවරි”න්ති.

අකිත්තිවරියං පඨමං.

#### 2. සඬ්ඛවරියා

11. “පුනාපරං යදා හොමි, බ්‍රාහ්මණො සඬ්ඛසව්භයො;  
මහාසමුද්දං තරිතුකාමො, උපගච්ඡාමි පටිටනං.
12. “තත්ථද්දසං පටිපපෙ, සයම්භං අපරාජිතං;  
කන්තාරද්ධානං පටිපන්නං [\[කන්තාරද්ධානපටිපන්නං \(සි. සා.\)\]](#), තත්තාය කඨිනභුමියා.
13. “තමහං පටිපපෙ දිස්වා, ඉමමත්ථං විවිත්තයිං;  
‘ඉදං ඛෙත්තං අනුප්පන්නං, පුඤ්ඤකාමස්ස ජන්තුතො.
14. “යථා කස්සකො පුරිසො, ඛෙත්තං දිස්වා මහාගමං;  
තත්ථ ඛිජං න රොපෙති, න සො ධඤ්ඤෙන අත්ථිකො.
15. “එවමෙවාහං පුඤ්ඤකාමො, දිස්වා ඛෙත්තවරුත්තමං;  
යදි තත්ථ කාරං න කරොමි, නාහං පුඤ්ඤෙන අත්ථිකො.
16. “යථා අමච්චො මුද්දිකාමො, රඤ්ඤො අන්තෙපුරෙ ජනෙ;  
න දෙනි තෙසං ධනධඤ්ඤං, මුද්දිතො පරිභායති.
17. “එවමෙවාහං පුඤ්ඤකාමො, විපුලං දිස්වාන දක්ඛිණං;

යදි තස්ස දානං න දදාමි, පරිභායිස්සාමි පුඤ්ඤතො’.

18. “එවාහං චිත්තයිත්වාන, ඔරොහිත්වා උපාහනා;  
තස්ස පාදානි චන්දිත්වා, අදාසිං ඡන්තුපාහනං.
19. “තෙනෙවාහං සතගුණතො, සුබ්බමාලො සුබ්බධිතො;  
අපි ව දානං පරිපුරෙත්තො, එවං තස්ස අදාසහ”න්ති.

සඬ්ඛවරියං දුතියං.

### 3. කුරුරාජවරියා

20. “පුනාපරං යදා හොමි, ඉන්දපත්තෙ [ඉන්දපත්තෙ (සි. ක.)] පුරුත්තමෙ;  
රාජා ධනඤ්චයො නාම, කුසලෙ දසනුපාගතො.
21. “කලිඬගරට්ඨවිසයා, බ්‍රාහ්මණා උපගඤ්ජු මං;  
ආයාචුං මං හත්ථිනාගං, ධඤ්ඤං මඬගලසම්මතං.
22. “අවුට්ඨිකො ජනපදො, දුබ්භික්ඛො ඡාතකො මහා;  
දදාහි පවරං නාගං, නිලං අඤ්ජනසව්හයං.
23. “න මෙ යාවකමනුජ්ජත්තෙ, පටික්ඛෙපො අනුච්ඡවො;  
මා මෙ හිජ්ජි සමාදානං, දස්සාමි විපුලං ගජං’.
24. “නාගං ගහෙත්වා සොණ්ඩාය, හිඬගාරෙ [හිඬකාරෙ (සි.)] රතනාමයෙ;  
ජලං හත්තෙ ආකිරිත්වා, බ්‍රාහ්මණානං අදං ගජං.
25. “තස්ස නාගෙ පදින්නම්හි, අමච්චා එතදබ්බු;  
‘කිං නු තුය්හං වරං නාගං, යාවකානං පදස්සසි.
26. “ධඤ්ඤං මඬගලසම්පන්නං, සඬ්ඛාමච්ජයුත්තමං;  
තස්මිං නාගෙ පදින්නම්හි, කිං තෙ රජ්ජං කරිස්සති.
27. “රජ්ජම්පි මෙ දදෙ සබ්බං, සරීරං දජ්ජමත්තතො;  
සබ්බඤ්ඤානං පියං මය්හං, තස්මා නාගං අදාසහ”න්ති.

කුරුරාජවරියං තතියං.

### 4. මහාසුදස්සනවරියා

28. “කුසාවනිම්හි නගරෙ, යදා ආසිං මහීපති;  
මහාසුදස්සනො නාම, චක්කවත්ති මහබ්බලො.
29. “තත්ථාහං දිවසෙ තික්ඛත්තුං, සොසාපෙමි තහිං තහිං;  
‘කො කිං ඉච්ඡති පත්තෙති, කස්ස කිං දියතු ධනං.
30. “කො ඡාතකො කො තසිතො, කො මාලං කො විලෙපනං;  
නානාරත්තානි චත්ථානි, කො නග්ගො පරිදහිස්සති.
31. “කො පටෙ ඡත්තමාදෙති, කොපාහනා මුදු සුභා’;  
ඉති සායඤ්ච පාතො ව, සොසාපෙමි තහිං තහිං.
32. “න තං දසසු යානෙසු, නපි යානසතෙසු වා;  
අනෙකසතයානෙසු, පටියත්තං යාවකෙ ධනං.
33. “දිවා වා යදි වා රත්තිං, යදි එති වනිබ්බකො;  
ලද්ධා යදිච්ඡකං හොගං, පුරහත්තොව ගච්ඡති.
34. “එවරුපං මහාදානං, අදාසිං යාවජීවිකං;  
නපාහං දෙස්සං ධනං දම්මි, නපි නත්ථි නිවයො මයි.
35. “යථාපි ආතුරො නාම, රොගතො පරිමුත්තියා;  
ධනෙන වෙජ්ජං තප්පෙත්වා, රොගතො පරිමුච්චති.
36. “තට්ඨවාහං ඡානමානො, පරිපුරෙතුමසෙසතො;  
උෂනමනං පුරයිතුං, දෙමි දානං වනිබ්බකෙ;  
නිරාලයො අපච්චාසො, සම්බොධිමනුපත්තියා”ති.

මහාසූදස්සනවරියං චතුත්ථං.

## 5. මහාගොවින්දවරියා

37. “පුනාපරං යදා හොමී, සත්තරාජපුරොහිතො;  
පුජිතො නරදෙවෙහි, මහාගොවින්දබ්‍රාහ්මණො.
38. “තදාහං සත්තරජ්ජෙසු, යං මෙ ආසි උපායනං;  
තෙන දෙමි මහාදානං, අක්කොබ්‍රහ්මං [අක්කොබ්‍රහ්මං (සා. කො.)] සාගරුපමං.
39. “න මෙ දෙස්සං ධනං ධක්ඛං, නපි නත්ථී නිවයො මයි;  
සබ්බක්ඛං පියං මය්හං, තස්මා දෙමි වරං ධනං” නි.

මහාගොවින්දවරියං පඤ්චමං.

## 6. නිමිරාජවරියා

40. “පුනාපරං යදා හොමී, මිට්ඨායං පුරුත්තමෙ;  
නිමි නාම මහාරාජා, පණ්ඩිතො කුසලත්ථිකො.
41. “තදාහං මාපයිත්වාන, චතුස්සාලං චතුම්බුකං;  
තත්ථ දානං පවත්තෙසිං, මිගපක්ඛිනරාදිනං.
42. “අච්ඡාදනඤ්ච සයනං, අන්තං පානඤ්ච භොජනං;  
අබ්බොච්ඡින්නං කරිත්වාන, මහාදානං පවත්තයිං.
43. “යථාපි සෙවකො සාමී, ධනහෙතුමුපාගතො;  
කායෙන වාචා මනසා, ආරාධනීයමෙසති.
44. “තථෙවාහං සබ්බභවෙ, පරියෙසිස්සාමි බොධිජං;  
දානෙන සත්තෙ තප්පෙන්වා, ඉච්ඡාමි බොධිමුත්තමං” නි.

නිමිරාජවරියං ඡට්ඨං.

## 7. චන්දකුමාරවරියා

45. “පුනාපරං යදා හොමී, එකරාජස්ස අනුජො;  
නගරෙ පුජ්චවතියා, කුමාරො චන්දසච්ඡයො.
46. “තදාහං යජනා මුත්තො, නික්ඛන්තො යඤ්ඤවාටතො;  
සංවෙගං ජනයිත්වාන, මහාදානං පවත්තයිං.
47. “නාහං පිචාමි බාදාමි, නපි භුඤ්ජාමි භොජනං;  
දක්ඛිණෙය්‍ය අදන්වාන, අපි ඡප්පඤ්චරත්තියො.
48. “යථාපි වාණිජො නාම, කත්වාන භණ්ඩසඤ්චයං;  
යත්ථ ලාභො මහා හොති, තත්ථ තං [තත්ථ නං (සි.), තත්ථ (කො.)] හරති භණ්ඩකං.
49. “තථෙව සකභුත්තාපි, පරෙ දින්නං මහප්ඵලං;  
තස්මා පරස්ස දාතබ්බං, සතභාගො භවිස්සති.
50. “එතමත්ථවසං ඤත්වා, දෙමි දානං භවාහවෙ;  
න පටික්කමාමි දානතො, සම්බොධිමනුපත්තියා” නි.

චන්දකුමාරවරියං සත්තමං.

## 8. සිවිරාජවරියා

51. “අරිට්ඨසච්ඡයෙ නගරෙ, සිවිනාමාසි බත්තියො;  
නිසජ්ජ පාසාදවරෙ, එවං චිත්තෙසහං තදා.
52. “යං කිඤ්චි මානුසං දානං, අදින්නං මෙ න විජ්ජති;  
යොපි යාවෙය්‍ය මං චක්ඛුං, දදෙය්‍යං අවිකම්පිතො’.
53. “මම සඤ්චිතප්පමඤ්ඤාය, සක්කො දෙවානම්ස්සරො;  
නිසින්නො දෙවපරිසාය, ඉදං වචනමබ්‍රවි.

54. “නිසජ්ජ පාසාදවරෙ, සිවිරාජා මහිද්ධිකො;  
චිත්තෙන්තො විවිධං දානං, අදෙය්‍යං සො න පස්සති.
55. “තථං නු චිතථං නෙතං, හන්ද චිමංසයාමි තං;  
මුහුත්තං ආගමෙය්‍යාථ, යාව ජානාමි තං මනං’.
56. “පචෙධමානො පලිතසිරො, වලිගත්තො **[වලිතගත්තො (සි.)]** ජරාතුරො;  
අන්ධවණ්ණොව හුත්වාන, රාජානං උපසඬ්ඛමි.
57. “සො තදා පග්ගහෙත්වාන, වාමං දක්ඛිණබාහු ව;  
සිරස්මිං අඤ්ජලිං කත්වා, ඉදං වචනමබ්බවි.
58. “යාවාමි තං මහාරාජ, ධම්මික රට්ඨවඩ්ඪන;  
තව දානරතා කිත්ති, උග්ගතා දෙවමානුසෙ.
59. “උභොපි නෙත්තා නයනා, අන්ධා උපහතා මම;  
එකං මෙ නයනං දෙහි, ත්වම්පි එකෙන යාපය’.
60. “තස්සාහං වචනං සුත්වා, හට්ඨො සංවිග්ගමානසො;  
කතඤ්ජලී වෙදජානො, ඉදං වචනමබ්බවිං.
61. “ඉදානාහං චිත්තයිත්වාන, පාසාදනො ඉධාගතො;  
ත්වං මම චිත්තමඤ්ඤාය, නෙත්තං යාවිතුමාගතො.
62. “අහො මෙ මානසං සිද්ධං, සඬ්ඛප්පො පරිපුරිතො;  
අදිත්තපුබ්බං දානවරං, අජ්ජ දස්සාමි යාවකෙ.
63. “එහි සිවක උට්ඨෙහි, මා දන්ධයි මා පචෙධයි;  
උභොපි නයනං දෙහි, උජ්ජාටෙත්වා වණ්ඨිබ්බකෙ’.
64. “තතො සො වොදිතො මය්හං, සිවකො වචනං කරො;  
උද්ධරිත්වාන පාදාසි, තාලම්ඤ්ජංව යාවකෙ.
65. “දදමානස්ස දෙන්තස්ස, දින්තදානස්ස මෙ සතො;  
චිත්තස්ස අඤ්ඤා නත්ථි, බොධියායෙව කාරණා.
66. “න මෙ දෙස්සා උභො චක්ඛු, අත්තා න මෙ න දෙස්සියො;  
සබ්බඤ්ඤානං පියං මය්හං, තස්මා චක්ඛුං අදාසහ”න්ති.

සිවිරාජවරියං අට්ඨමං.

## 9. වෙස්සන්තරවරියා

67. “යා මෙ අහොසි ජනිකා, චුස්සති **[චුසති (සි.)]** නාම ඛත්තියා;  
සා අතීතාසු ජාතිසු, සක්කස්ස මහෙසි පියා.
68. “තස්සා ආයුක්ඛයං ඤත්වා, දෙවින්දො එතදබ්බවි;  
‘දදාමි තෙ දස වරෙ, වරහද්දෙ යදිව්ජසි’.
69. “එවං චුත්තා ව සා දෙවි, සක්කං පුනිදමබ්බවි;  
‘කිං නු මෙ අපරාධත්ථි, කිං නු දෙස්සා අහං තව;  
රම්මා වාවෙසි මං යානා, වාතොව ධරණිරුහං’.
70. “එවං චුත්තො ව සො සක්කො, පුන තස්සිදමබ්බවි;  
‘න වෙව තෙ කතං පාපං, න ව මෙ ත්වංසි අජ්ජියා.
71. “‘එත්තකංයෙව තෙ ආයු, වචනකාලො භවිස්සති;  
පටිග්ගණ්ඨ මයා දින්තෙ, වරෙ දස වරුත්තමෙ’.
72. “සක්කෙන සා දින්තවරා, තුට්ඨහට්ඨා පමොදිතා;  
මමං අබ්භන්තරං කත්වා, චුස්සති දස වරෙ වරි.
73. “තතො චුතා සා චුස්සති, ඛත්තියෙ උපපජ්ජථ;  
ජෙතුත්තරම්භි නගරෙ, සඤ්ජයෙන සමාගමි.
74. “යදාහං චුස්සතියා කුච්ඡිං, ඔක්කන්තො පියමාතුයා;  
මම තෙජෙන මෙ මාතා, සදා දානරතා අහු.

75. “අධනෙ ආතුරෙ ජිණ්ණෙ, යාවකෙ අද්ධිකෙ [පටිකෙ (ක.)] ජනෙ;  
සමණෙ බ්‍රාහ්මණෙ බීණෙ, දෙනි දානං අකිඤ්චනෙ.
76. “දස මාසෙ ධාරයිත්වාන, කරොන්තෙ පුරං පදක්ඛිණං;  
වෙස්සානං වීරියා මජ්ඣෙ, ජනෙසි ඵ්ඤ්ඤාති මමං.
77. “න මය්හං මත්තිකං නාමං, නපි පෙත්තිකසම්භවං;  
ජාතෙත්ථ වෙස්සවීරියා, තස්මා වෙස්සන්තරො අහු.
78. “යදාහං දාරකො හොමී, ජාතියා අට්ඨවස්සිකො;  
තදා නිසජ්ජ පාසාදෙ, දානං දාතුං විචිත්තයි.
79. “‘හදයං දදෙයාං වක්ඛුං, මංසමිපි රුධිරමිපි ව;  
දදෙයාං කායං සාවෙන්වා, යදි කොචි යාවයෙ මමං’.
80. “සභාවං චිත්තයන්තස්ස, අකම්පිතමසණ්ඨිතං;  
අකම්පි තත්ථ පථවී, සිනෙරුවනවටංසකා.
81. “අන්වද්ධමාසෙ පන්තරසෙ, පුණ්ණමාසෙ උපොසථෙ;  
පච්චයං නාගමාරුය්හ, දානං දාතුං උපාගමිං.
82. “කලිඨගරට්ඨවිසයා , බ්‍රාහ්මණා උපගඤ්ඡු මං;  
අයාචුං මං හත්ථිනාගං, ධඤ්ඤං මඬගලසම්මතං.
83. “අචුට්ඨිකො ජනපදො, දුබ්භික්ඛො ජාතකො මහා;  
දදාහි පවරං නාගං, සබ්බසෙතං ගජුත්තමං.
84. “දදාමි න විකම්පාමි, යං මං යාවන්ති බ්‍රාහ්මණා;  
සන්තං නජ්ජනිගුහාමි [නජ්ජනිගුය්හාමි (සි. ක.)], දානෙ මෙ රමනෙ මනො.
85. “න මෙ යාවකමනුජ්ජන්තෙ, පටික්ඛෙපො අනුච්ඡවො;  
‘මා මෙ භිජ්ජි සමාදානං, දස්සාමි විපුලං ගජං’.
86. “නාගං ගහෙත්වා සොණ්ඩාය, භිඬගාරෙ රතනාමයෙ;  
ජලං හත්ථෙ ආකිරිත්වා, බ්‍රාහ්මණානං අදං ගජං.
87. “පුනාපරං දදන්තස්ස, සබ්බසෙතං ගජුත්තමං;  
තදාපි පථවී කම්පි, සිනෙරුවනවටංසකා.
88. “තස්ස නාගස්ස දානෙන, සිවයො කුද්ධා සමාගතා;  
පබ්බාපෙසුං සකා රට්ඨා, ‘වඬිකං ගච්ඡතු පබ්බතං’.
89. “තෙසං නිච්ඡුභමානානං, අකම්පිත්ථමසණ්ඨිතං;  
මහාදානං පවත්තෙතුං, එකං වරමයාවිසං.
90. “යාවිතා සිවයො සබ්බෙ, එකං වරමදංසු මෙ;  
සාවයිත්වා කණ්ණහෙරිං, මහාදානං දදාමහං.
91. “අටෙන්ථ වත්තති සද්දො, තුමුලො හෙරවො මහා;  
දානෙනිමං නිහරන්ති, පුන දානං දදාතයං.
92. “හත්ථී අස්සෙ රථෙ දත්වා, දාසිං දාසං ගවං ධනං;  
මහාදානං දදිත්වාන, නගරා නික්ඛමීං තදා.
93. “නික්ඛමිත්වාන නගරා, නිවත්තිත්වා විලොකිතෙ;  
තදාපි පථවී කම්පි, සිනෙරුවනවටංසකා.
94. “වතුවාහිං රථං දත්වා, යත්වා වාතුම්මහාපථෙ;  
එකාකියො අදුනියො, මද්දිදෙවිං ඉදමබ්‍රවිං.
95. “‘ත්වං මද්දි කණ්හං ගණ්හාහි, ලහුකා එසා කනිට්ඨිකා;  
අහං ජාලිං ගහෙස්සාමි, ගරුකො භාතිකො හි සො’.
96. “පදුමං පුණ්ඩරිකංව, මද්දි කණ්හාජිනග්ගහි;  
අහං සුවණ්ණබ්බිකංව, ජාලිං බත්තියමග්ගහි.
97. “අභිජාතා සුබ්‍රමාලා, බත්තියා වතුරො ජනා;  
විසමං සමං අක්කමන්තා, වඬිකං ගච්ඡාම පබ්බතං.

98. “යෙ කෙවි මනුෂා එන්නි, අනුමග්ගෙ පටිප්පටේ;  
මග්ගන්තෙ පටිපුච්ඡාම, ‘කුභිං වඩ්ඤ්ඤාන [වඩ්ඤ්ඤාන (සි.)] පබ්බතො’.
99. “තෙ තත්ථ අම්මෙ පස්සිත්වා, කරුණං ගිරමුදිරයුං;  
දුක්ඛං තෙ පටිවෙදෙන්ති, දුරෙ වඩ්ඤ්ඤානපබ්බතො.
100. “යදි පස්සන්ති පවනෙ, දාරකා ඵලිනෙ දුමේ;  
තෙසං ඵලානං හෙතුම්හි, උපරොදන්ති දාරකා.
101. “රොදන්තෙ දාරකෙ දිස්වා, උබ්බිද්ධා [උබ්බිග්ගා (සා. ක.)] විපුලා දුමා;  
සයමෙවොණුමිත්වාන, උපගච්ඡන්ති දාරකෙ.
102. “ඉදං අච්ඡරියං දිස්වා, අබ්භුතං ලොමහංසනං;  
සාහුකාරං [සාහුකාරං (සබ්බත්ථ)] පවත්තෙසි, මද්දි සබ්බභිගසොහනා.
103. “අච්ඡෙරං වත ලොකස්මිං, අබ්භුතං ලොමහංසනං;  
වෙස්සන්තරස්ස තෙජෙන, සයමෙවොණුතා දුමා.
104. “සඬ්ඛිපිංසු පථං යක්ඛා, අනුකම්පාය දාරකෙ;  
නික්ඛන්තදිවසෙනෙව [නික්ඛන්තදිවසෙයෙව (සි.)], වෙතරට්ඨමුපාගමුං.
105. “සට්ඨරාජසහස්සානි, තදා වසන්ති මාතුලෙ;  
සබ්බෙ පඤ්ජලිකා හුත්වා, රොදමානා උපාගමුං.
106. “තත්ථ වත්තෙන්වා සල්ලාපං, වෙනෙහි වෙනපුත්තෙහි;  
තෙ තතො නික්ඛමිත්වාන, වඩ්ඤං අගමු පබ්බතං.
107. “ආමන්තයිත්වා දෙවින්දො, විස්සකම්මං [විසුකම්මං (ක.)] මහිද්ධිකං;  
අස්සමං සුකතං රම්මං, පණ්ණසාලං සුමාපය.
108. “සක්කස්ස වචනං සුත්වා, විස්සකම්මො මහිද්ධිකො;  
අස්සමං සුකතං රම්මං, පණ්ණසාලං සුමාපයි.
109. “අජ්ඣොගාහෙන්වා පවනං, අප්පසද්දං නිරාකුලං;  
චතුරො ජනා මයං තත්ථ, වසාම පබ්බතන්තරෙ.
110. “අහඤ්ච මද්දිදෙවී ව, ජාලි කණ්භාජිනා වුහො;  
අඤ්ඤාමඤ්ඤං සොකනුදා, වසාම අස්සමෙ තදා.
111. “දාරකෙ අනුරක්ඛන්තො, අසුඤ්ඤො හොමි අස්සමෙ;  
මද්දි ඵලං ආහරිත්වා, පොසෙති සා තයො ජනෙ.
112. “පවනෙ වසමානස්ස, අද්ධිකො මං උපාගමි;  
ආයාචි පුත්තකෙ මය්හං, ජාලිං කණ්භාජිනං වුහො.
113. “යාවකං උපගතං දිස්වා, භාසො මෙ උපපජ්ජථ;  
උහො පුත්තෙ ගහෙන්වාන, අදාසිං බ්‍රාහ්මණෙ තදා.
114. “සකෙ පුත්තෙ වජන්තස්ස, ජුජකෙ බ්‍රාහ්මණෙ යදා;  
තදාපි පථවී කම්පි, සිනෙරුවනවටංසකා.
115. “පුනදෙව සක්කො ඔරුය්හ, හුත්වා බ්‍රාහ්මණසන්නිහො;  
ආයාචි මං මද්දිදෙවිං, සීලවන්තිං පතිබ්බතං.
116. “මද්දිං හත්ථෙ ගහෙන්වාන, උදකඤ්ජලි පුරිය;  
පසන්නමනසඬ්ඤාපො, තස්ස මද්දිං අදාසහං.
117. “මද්දියා දියමානාය, ගගනෙ දෙවා පමොදිතා;  
තදාපි පථවී කම්පි, සිනෙරුවනවටංසකා.
118. “ජාලිං කණ්භාජිනං ධිතං, මද්දිදෙවිං පතිබ්බතං;  
වජමානො න වින්තෙසිං, බොධියායෙව කාරණා.
119. “න මෙ දෙස්සා උහො පුත්තා, මද්දිදෙවී න දෙස්සියා;  
සබ්බඤ්ඤානං පියං මය්හං, තස්මා පියෙ අදාසහං.
120. “පුනාපරං බ්‍රහාරඤ්ඤෙ, මානාපිතුසමාගමෙ;  
කරුණං පරිදෙවන්තෙ, සල්ලපන්තෙ සුඛං දුඛං.



121. “භිරොක්තප්පෙන ගරුනා [\[ගරුනං \(සා. ක.\)\]](#), උභින්නං උපසඬකම්;  
තදාපි පථවී කම්පි, සිනෙරුවනවටංසකා.
122. “පුනාපරං බ්‍රහාරඤ්ඤා, නික්ඛමිත්වා සඤ්ඤානිහි;  
පච්ඡාමි පුරං රම්මං, ජෙනුත්තරං පුරුත්තමං.
123. “රතනානි සත්ත වස්සිංසු, මහාමෙඝො පවස්සථ;  
තදාපි පථවී කම්පි, සිනෙරුවනවටංසකා.
124. “අවෙනනායං පථවී, අච්ඤ්ඤාය සුඛං දුඛං;  
සාපි දානබලා මය්හං, සත්තක්ඛත්තුං පකම්පථා”ති.

වෙස්සන්තරවරියං නවමං.

## 10. සපපණ්ඩිතවරියා

125. “පුනාපරං යදා හොමී, සසකො පවනවාරකො;  
තිණපණ්ණසාකඵලභක්ඛො, පරහෙය්නවිච්ඡේතො.
126. “මක්කටො ව සිඬිගාලො ව, සුත්තපොතො වහං තදා;  
වසාම ඵකසාමන්තා, සායං පාතො ව දිස්සරෙ [\[සායං පාතො පදිස්සරෙ \(ක.\)\]](#).
127. “අහං තෙ අනුසාසාමී, කිරියෙ කල්‍යාණපාපකෙ;  
‘පාපානි පරිවජ්ජෙථ, කල්‍යාණෙ අභිනිවිස්සථ’.
128. “උපොසථම්භි දිවසෙ, වන්දං දිස්වාන පුරිතං;  
ඵතෙසං තත්ථ ආචික්ඛිං, දිවසො අප්පුපොසථො.
129. “දානානි පටියාදෙථ, දක්ඛිණෙය්‍යස්ස දාතවෙ;  
දත්වා දානං දක්ඛිණෙය්‍යො, උපවස්සපුපොසථං.
130. “තෙ මෙ සාධුති වත්වාන, යථාසත්ති යථාබලං;  
දානානි පටියාදෙත්වා, දක්ඛිණෙය්‍යං ගවෙසිසුං [\[ගවෙසය්‍යුං \(ක.\)\]](#).
131. “අහං නිසජ්ජ වින්තෙසිං, දානං දක්ඛිණනුච්ඡවං;  
‘යදිහං ලභෙ දක්ඛිණෙය්‍යං, කිං මෙ දානං භවිස්සති’.
132. “න මෙ අත්ථී තිලා මුග්ගා, මාසා වා තණ්ඩුලා සතං;  
අහං තිණෙන යාපෙමී, න සක්කා තිණ දාතවෙ.
133. “‘යදි කොච්ඡි ඵති දක්ඛිණෙය්‍යො, භික්ඛාය මම සන්තිකෙ;  
දජ්ජාහං සකමත්තානං, න සො තුව්ඡො ගම්ඤ්ඤි’.
134. “මම සඬකප්පමඤ්ඤාය, සක්කො බ්‍රාහ්මණවණ්ණිනා;  
ආසයං මෙ උපාගච්ඡී, දානවීමංසනාය මෙ.
135. “තමහං දිස්වාන සන්තුට්ඨො, ඉදං වචනමබ්‍රවිං;  
‘සාධු බොසි අනුජ්ජත්තො, ඝාසහෙතු මමන්තිකෙ.
136. “‘අදින්නපුබ්බං දානවරං, අජ්ජ දස්සාමී තෙ අහං;  
තුචං සීලගුණුපෙතො, අයුත්තං තෙ පරහෙය්‍යං.
137. “‘ඵහි අග්ගිං පදීපෙහි, නානාකට්ඨෙ සමානාය;  
අහං පච්ඤ්ඤාමත්තානං, පක්කං ත්වං භක්ඛයිස්සසි’.
138. “‘සාධු’ති සො භට්ඨමනො, නානාකට්ඨෙ සමානායි;  
මහන්තං අකාසි චිතකං, කත්වා අඬිගාරගබ්භකං.
139. “අග්ගිං තත්ථ පදීපෙසි, යථා සො ඛිජ්ජං මහා භවෙ;  
ථොටෙත්වා රජගතෙ ගත්තෙ, ඵකමන්තං උපාටිසිං.
140. “යදා මහාකට්ඨපුඤ්ඤො, ආදිත්තො ධම්මමායති [\[ධුමධුමායති \(සී.\), ධම්මමායති \(ක.\)\]](#);  
තදුජ්ජතිත්වා පපතිං, මජ්ඣෙ ජාලසිඛන්තරෙ.
141. “යථා සීතොදකං නාම, පච්චිදං යස්ස කස්සවි;  
සමෙති දරථපරිලාහං, අස්සාදං දෙනි පීති ව.
142. “තථෙව ජලිතං අග්ගිං, පච්චිදස්ස මමං තදා;

සබ්බං සමෙති දරථං, යථා සිතොදකං විය.

143. “ඡවිං වම්මං මංසං න්හාරුං, අට්ඨිං හදයඛන්ධනං;  
කෙවලං සකලං කායං, බ්‍රාහ්මණස්ස අදාසහ”න්ති.

සසපණ්ඩිතවරියං දසමං.

අකිත්තිවග්ගො පයමො.

තස්සුද්දානං —

අකිත්තිබ්‍රාහ්මණො සඨබ්බො, කුරුරාජා ධනඤ්චයො;  
මහාසුදස්සනො රාජා, මහාගොචින්ද්‍රාහ්මණො.

නිම්චන්දකුමාරො ච, සිව්චෙස්සන්තරො සසො;  
අහමෙව තදා ආසිං, යො තෙ දානවරෙ අදා.

එතෙ දානපරික්ඛාරා, එතෙ දානස්ස පාරම්භි;  
ථිවිතං යාවකෙ දත්වා, ඉමං පාරම්භි පුරයිං.

භික්ඛාය උපගතං දිස්වා, සකත්තානං පරිච්චජිං;  
දානෙන මෙ සමො නත්ථි, එසා මෙ දානපාරම්භි.

දානපාරම්භිද්දෙසො නිට්ඨිතො.



## 2. හත්ථිනාගවග්ගො

### 1. මාතුපොසකවරියා

1. “යදා අහොසිං පවනෙ, කුඤ්ජරො මාතුපොසකො;  
න තදා අත්ථි මහියා, ගුණෙන මම සාදිසො.
2. “පවනෙ දිස්වා වනවරො, රඤ්ඤො මං පටිවෙදයි;  
‘තවානුච්ඡවො මහාරාජ, ගජො වසති කානනෙ.
3. “න තස්ස පරික්ඛායත්ථො, නපි ආලකකාසුයා;  
සහ ගහිතෙ [සමං ගහිතෙ (සි.)] සොණ්ඩාය, සයමෙව ඉධෙහි’ති.
4. “තස්ස තං වචනං සුත්වා, රාජාපි තුට්ඨමානසො;  
පෙසෙසි හත්ථිදමකං, ඡෙකාවරියං සුසික්ඛිතං.
5. “ගන්ත්වා සො හත්ථිදමකො, අද්දස පදුමස්සරෙ;  
භිසමුළාලං [භිසමුලං (ක.)] උද්ධරන්තං, යාපනත්ථාය මාතුයා.
6. “විඤ්ඤාය මෙ සීලගුණං, ලක්ඛණං උපධාරයි;  
‘එහි පුත්තා’ති පත්වාන, මම සොණ්ඩාය අග්ගහි.
7. “යං මෙ තදා පාකතිකං, සරීරානුගතං බලං;  
අජ්ජ නාගසහස්සානං, බලෙන සමසාදිසං.
8. “යදිහං තෙසං පකුප්පෙය්‍යං, උපෙනානං ගහණාය මං;  
පටිබලො හවෙ තෙසං, යාව රජ්ජමපි මානුසං.
9. “අපි වාහං සීලරක්ඛාය, සීලපාරමිපුරියා;  
න කරොමි චිත්තෙ අඤ්ඤාථන්තං, පක්ඛිපන්තං මමාළකෙ.
10. “යදි තෙ මං තත්ථ කොට්ටෙය්‍යං, එරසුහි තොමරෙහි ව;  
නෙව තෙසං පකුප්පෙය්‍යං, සීලඛණ්ඩහයා මමා”ති.

මාතුපොසකවරියං පඨමං.

### 2. භූරිදත්තවරියා

11. “පුනාපරං යදා හොමි, භූරිදත්තො මහිද්ධිකො;  
විරූපක්ඛෙන මහාරඤ්ඤො, දෙවලොකමගඤ්ජහං.
12. “තත්ථ පස්සිත්වාහං දෙවෙ, එකන්තං සුඛසමප්පිතෙ;  
තං සග්ගගමනත්ථාය, සීලබ්බතං සමාදිසිං.
13. “සරීරකිච්චං කත්වාන, භුත්වා යාපනමත්තකං;  
චතුරො අභිගෙ අධිට්ඨාය, සෙමි වම්මිකමුද්ධති.
14. “ඡවියා වම්මෙන මංසෙන, නහාරුඅට්ඨිකෙහි වා;  
යස්ස එතෙන කරණියං, දින්නංයෙව හරාතු සො.
15. “සංසිතො අකතඤ්ඤානා, ආලම්පායනො [ආලම්බණො (සි.)] මග්ගහි;  
පෙළාය පක්ඛිපිත්වාන, කිළෙති මං තහිං තහිං.
16. “පෙළාය පක්ඛිපන්තෙපි, සම්මද්දන්තෙපි පාණිනා;  
ආලම්පායනෙ [ආලම්බණෙ (සි.)] න කුප්පාමි, සීලඛණ්ඩහයා මම.
17. “සකජීවිතපරිච්චාගො, තිණතො ලහුකො මම;  
සීලවිතික්කමො මය්හං, පට්ඨිඋප්පතනං විය.
18. “නිරන්තරං ජාතිසතං, වජෙය්‍යං මම ජීවිතං;  
නෙව සීලං පහින්දෙය්‍යං, චතුද්දීපාන හෙතුපි.
19. “අපි වාහං සීලරක්ඛාය, සීලපාරමිපුරියා;  
න කරොමි චිත්තෙ අඤ්ඤාථන්තං, පක්ඛිපන්තමපි පෙළකෙ”ති.

භූරිදත්තවරියං දුතියං.

### 3. වම්පෙය්‍යනාගවරියා

20. “පුතාපරං යදා හොමී, වම්පෙය්‍යකො මහිද්ධිකො;  
තදාපි ධම්මිකො ආසිං, සීලබ්බතසමප්පිනො.
21. “තදාපි මං ධම්මවාරිං, උපවුත්ථං උපොසථං;  
අභිතුණ්ඨිකො ගහෙත්වාන, රාජද්වාරමිති කීළති.
22. “යං යං සො වණ්ණං චිත්තයි, නීලංව පීතලොහිතං;  
තස්ස චිත්තානුවත්තන්තො, හොමී චිත්තිතසන්නිහො.
23. “ථලං කරෙය්‍යමුද්දකං, උදකමිපි ථලං කරෙ;  
යදිහං තස්ස පකුප්පෙය්‍යං, බණෙන ඡාරිකං කරෙ.
24. “යදි චිත්තවසී හෙස්සං, පරිභාසිස්සාමි සීලතො;  
සීලෙන පරිහිතස්ස, උත්තමත්ථො න සිජ්ඣති.
25. “කාමං භිජ්ජතුයං කායො, ඉධෙව විකිරියතු;  
නෙව සීලං පහින්දෙය්‍යං, විකිරන්තෙ භුසං වියා”ති.

වම්පෙය්‍යනාගවරියං තතියං.

### 4. චූළබොධිවරියා

26. “පුතාපරං යදා හොමී, චූළබොධි සුසීලවා;  
භවං දිස්වාන භයතො, නෙක්ඛම්මං අභිනික්ඛම්.
27. “යා මෙ දුතියිකා ආසි, බ්‍රාහ්මණී කනකසන්නිහා;  
සාපි වට්ටෙ අනපෙක්ඛා, නෙක්ඛම්මං අභිනික්ඛම්.
28. “නිරාලයා ඡින්නබන්ධු, අනපෙක්ඛා කුලෙ ගණෙ;  
වරන්තා ගාමනිගමං, බාරාණසිමුපාගමුං.
29. “තත්ථ වසාම නිපකා, අසංසට්ඨා කුලෙ ගණෙ;  
නිරාකුලෙ අප්පසද්දෙ, රාජ්‍යානෙ වසාමුහො.
30. “උය්‍යානදස්සනං ගන්ත්වා, රාජා අද්දස බ්‍රාහ්මණීං;  
උපගම්ම මමං පුච්ඡී, ‘තුය්‍හෙසා කා කස්ස හරියා’.
31. “ඵවං වුත්තෙ අහං තස්ස, ඉදං වචනමබ්‍රවිං;  
‘න මය්‍හං හරියා ඵසා, සහධම්මා ඵකසාසනී’.
32. “තිස්සා [තස්සා (සී.)] සාරත්තගධිතො, ගාභාපෙත්වාන වෙටකෙ;  
නිජ්ජිළයන්තො බලසා, අන්තෙපුරං පවෙසයි.
33. “ඔදපත්තකියා මය්‍හං, සහජා ඵකසාසනී;  
ආකඩ්ඪිත්වා නයන්තියා, කොපො මෙ උපපජ්ජථ.
34. “සහ කොපෙ සමුප්පන්නෙ, සීලබ්බතමනුස්සරිං;  
තත්ථෙව කොපං නිග්ගණ්ඨිං, නාදාසිං වඩ්ඪිතුපරි.
35. “යදි නං බ්‍රාහ්මණීං කොචි, කොට්ටෙය්‍ය තිණ්හසන්නියා;  
නෙව සීලං පහින්දෙය්‍යං, බොධියායෙව කාරණා.
36. “න මෙසා බ්‍රාහ්මණී දෙස්සා, නපි මෙ බලං න විජ්ජති;  
සබ්බඤ්ඤානං පියං මය්‍හං, තස්මා සීලානුරක්ඛිස”න්ති.

චූළබොධිවරියං චතුත්ථං.

### 5. මහිංසරාජවරියා

37. “පුතාපරං යදා හොමී, මහිංසො පචනවාරකො;  
පච්ඨිස්සායො බලවා, මහන්තො භිමදස්සනො.
38. “පබ්භාරෙ ගිරිදුග්ගෙ [වනදුග්ගෙ (සී.)] ව, රුක්ඛමුලෙ දකාසයෙ;  
හොතෙත්ථ ධානං මහිංසානං, කොචි කොචි තහිං තහිං.

39. “විවරන්තො බ්‍රහ්මරක්‍ෂෝඤ්ඤා, යානං අද්දස හද්දකං;  
තං යානං උපගන්ත්වාන, තිට්ඨාමි ව සයාමි ව.
40. “අපේත්ථ කපිමාගන්ත්වා, පාපො අනරියො ලහු;  
බන්ධෙ නලාටෙ හමුකෙ, මුත්තෙති ඔහනෙතිනං.
41. “සකිම්පි දිවසං දුතියං, තතියං චතුත්ථම්පි ව;  
දුසෙති මං සබ්බකාලං, තෙන හොමි උපද්දතො.
42. “මමං උපද්දතං දිස්වා, යක්ඛො මං ඉදමබ්‍රවි;  
‘නාසෙහෙනං ඡවං පාපං, සිඬගෙහි ව බුරෙහි ව’.
43. “එවං චුත්තෙ තදා යක්ඛෙ, අහං තං ඉදමබ්‍රවිං;  
‘කිං ත්වං මක්ඛෙසි කුණපෙන, පාපෙන අනරියෙන මං.
44. “‘යදිහං තස්ස පකුප්පෙය්‍යං, තතො භීතතරො භවෙ;  
සිලඤ්ච මෙ පහිප්පෙය්‍ය, විඤ්ඤා ව ගරහෙය්‍ය මං.
45. “‘භිළිතා ජීවිතා වාපි, පරිසුද්ධෙන මතං වරං;  
කායාහං ජීවිතහෙතුපි, කාභාමිං පරහෙය්‍යං’.
46. “මමෙවායං මඤ්ඤමානො, අඤ්ඤෙපෙවං කරිස්සති;  
තෙව තස්ස වධිස්සන්ති, සා මෙ මුත්ති භවිස්සති.
47. “භිනමජ්ඣමඋක්කට්ඨෙ, සහන්තො අවමානිතං;  
එවං ලහති සප්පඤ්ඤො, මනසා යථා පත්ථිත”න්ති.

මහිංසරාජවරියං පඤ්චමං.

## 6. රුරුරාජවරියා

48. “පුනාපරං යදා හොමි, සුතත්තකතකසන්තිහො;  
මිගරාජා රුරුනාම, පරමසීලසමාහිතො.
49. “රම්මෙ පදෙසෙ රමණියෙ, විචිත්තෙ අමනුස්සකෙ;  
තත්ථ වාසං උපගඤ්ථිං, ගඬිගාකුලෙ මනොරමෙ.
50. “අථ උපරි ගඬිගාය, ධනිකෙහි පරිපිළිතො;  
පුරිසො ගඬිගාය පපති, ‘ජීවාමි වා මරාමි වා’.
51. “රත්තින්දිවං සො ගඬිගාය, චුය්හමානො මහොදකෙ;  
රවන්තො කරුණං රවං, මජ්ඣෙ ගඬිගාය ගච්ඡති.
52. “තස්සාහං සද්දං සුත්වාන, කරුණං පරිදෙවතො;  
ගඬිගාය තිරෙ යත්වාන, අපුච්ඡිං ‘කොසි ත්වං නරො’.
53. “සො මෙ පුට්ඨො ව බ්‍යාකාසි, අත්තනො කරුණං තදා;  
‘ධනිකෙහි භීතො තසිතො, පක්ඛන්දොහං මහානදිං’.
54. “තස්ස කත්වාන කාරුඤ්ඤං, චජිත්වා මම ජීවිතං;  
පවිසිත්වා නිහරිං තස්ස, අන්ධකාරමිති රත්තියා.
55. “අස්සත්ථකාලමඤ්ඤාය, තස්සාහං ඉදමබ්‍රවිං;  
‘එකං තං වරං යාවාමි, මා මං කස්සවි පාවද’.
56. “නගරං ගන්ත්වාන ආචික්ඛි, පුච්ඡිතො ධනහෙතුකො;  
රාජානං සො ගහෙත්වාන, උපගඤ්ථි මමන්තිකං.
57. “යාවතා කරුණං සබ්බං, රඤ්ඤො ආරොචිතං මයා;  
රාජා සුත්වාන චචනං, උසුං තස්ස පකප්පයි;  
‘ඉධෙව ඝාතයිස්සාමි, මිත්තදුබ්භිං [මිත්තදුබ්භිං (සි.)] අනාරියං’.
58. “තමහං අනුරක්ඛන්තො, නිමිමිතිං මම අත්තනා;  
‘තිට්ඨතෙසො මහාරාජ, කාමකාරො භවාමි තෙ’.
59. “අනුරක්ඛිං මම සීලං, නාරක්ඛිං මම ජීවිතං;  
සීලවා හි තදා ආසිං, බොධියායෙව කාරණා”ති.

7. මාතභිගවරියා

60. “පුතාපරං යදා හොමී, ඡට්ටො උග්ගතාපනො;  
මාතභිගො නාම නාමෙන, සීලවා සුසමාහිතො.
61. “අභඤ්ච බ්‍රාහ්මණො එකො, ගඬිගාකුලෙ වසාමුහො;  
අභං වසාමී උපරි, හෙට්ඨා වසති බ්‍රාහ්මණො.
62. “චිවරන්තො අනුකුලමිහි, උද්ධං මෙ අස්සමද්දස;  
තත්ථ මං පරිභාසෙත්වා, අභිසපි මුද්ධථාලනං.
63. “යදිභං තස්ස පකුප්පෙය්‍යං, යදි සීලං න ගොපයෙ;  
ඔලොකෙත්වානභං තස්ස, කරෙය්‍යං ඡාරිකං විය.
64. “යං සො තදා මං අභිසපි, කුපිතො දුට්ඨමානසො;  
තස්සෙව මත්ථකෙ නිපති, යොගෙන තං පමොචයිං.
65. “අනුරක්ඛිං මම සීලං, නාරක්ඛිං මම ජීවිතං;  
සීලවා හි තදා ආසිං, බොධියායෙව කාරණා”ති.

මාතභිගවරියං සත්තමං.

8. ධම්මදෙවපුත්තවරියා

66. “පුතාපරං යදා හොමී, මහාපක්ඛො මහිද්ධිකො;  
ධම්මො නාම මහායක්ඛො, සබ්බලොකානුකම්පකො.
67. “දසකුසලකම්මපථෙ , සමාදපෙන්නො මහාජනං;  
වරාමී ගාමනිගමං, සමිත්තො සපරිජ්ජනො.
68. “පාපො කදරියො යක්ඛො, දීපෙන්නො දස පාපකෙ;  
සොපෙත්ථ මහියා වරති, සමිත්තො සපරිජ්ජනො.
69. “ධම්මවාදී අධම්මො ව, උහො පච්චනිකා මයං;  
ධුරෙ ධුරං සට්ඨයන්තා, සමිම්භා පටිපථෙ උහො.
70. “කලහො චත්තති හෙස්මා, කල්‍යාණපාපකස්ස ව;  
මග්ගා ඔක්කමනත්ථාය, මහායුද්ධො උපට්ඨිතො.
71. “යදිභං තස්ස කුප්පෙය්‍යං, යදි හින්දෙ තපොගුණං;  
සහපරිජනං තස්ස, රජභුතං කරෙය්‍යභං.
72. “අපිවාහං සීලරක්ඛාය, නිබ්බාපෙත්වාන මානසං;  
සහ ජනෙනොක්කමිත්වා, පථං පාපස්ස දාසභං.
73. “සහ පථතො ඔක්කන්තෙ, කත්වා චිත්තස්ස නිබ්බුතිං;  
චිවරං අදාසි පථවී, පාපයක්ඛස්ස තාවදෙ”ති.

ධම්මදෙවපුත්තවරියං අට්ඨමං.

9. අලීනසත්තුවරියා

74. “පඤ්චාලරට්ඨෙ නගරවරෙ, කපිලායං [කම්පිලායං (සී.), කප්පිලායං (සායා.)] පුරුත්තමෙ;  
රාජා ඡයද්දිසො නාම, සීලගුණමුපාගතො.
75. “තස්ස රඤ්ඤො අභං පුත්තො, සුතධම්මො සුසීලවා;  
අලීනසත්තො ගුණවා, අනුරක්ඛපරිජනො සදා.
76. “පිතා මෙ මිගවං ගන්ත්වා, පොරිසාදං උපාගමී;  
සො මෙ පිතුමග්ගහෙසි, ‘හක්ඛොසි මම මා වලී’.
77. “තස්ස තං වචනං සුත්වා, භීතො තසිතවෙධිතො;  
ඌරුක්ඛම්හො අහු තස්ස, දිස්වාන පොරිසාදකං.
78. “මිගවං ගහෙත්වා මුඤ්චස්සු, කත්වා ආගමනං පුත;

බ්‍රාහ්මණස්වයා ධනං දත්වා, පිතා ආමන්තයි මමං.

79. “රජ්ජං පුත්‍රං පටිපජ්ජ, මා පමජ්ජී පුරං ඉදං;  
කතං මෙ පොරිසාදෙන, මම ආගමනං පුන’.
80. “මාතෘපිතූ ව චන්දිත්වා, නිමිමිනිත්වාන අත්තනා;  
නික්ඛිපිත්වා ධනුං ඛග්ගං, පොරිසාදං උපාගමීං.
81. “සසත්ථහත්ථුපගතං, කදාවි සො තසිස්සති;  
තෙන භිජ්ජිස්සති සීලං, පරිත්තාසං [පරිත්තාසං (සී.)] කතෙ මයි.
82. “සීලබ්‍රහ්මභයා මය්ගං, තස්ස දෙස්සං න බ්‍යාහරිං;  
මෙත්තචිත්තො භිතවාදී, ඉදං චචනමබ්බවිං.
83. “උජ්ජාලෙහි මහාඅග්ගිං, පපතිස්සාමී රුක්ඛතො;  
ත්වං පක්කකාලමඤ්ඤාය [සුපක්කකාලමඤ්ඤාය (පී.)], භක්ඛය මං පිතාමහ’.
84. “ඉති සීලවතං හෙතු, නාරක්ඛිං මම ජීවිතං;  
පබ්බාපෙසිං චහං තස්ස, සදා පාණාතිපාතික”න්ති.

අලිනසත්තුවරියං නවමං.

#### 10. සඬ්ඛපාලවරියා

85. “පුතාපරං යදා හොමී, සඬ්ඛපාලො මහිද්ධිකො;  
දායාචුධො ඝොරවිසො, ද්විජීවිහො උරගාධිභූ.
86. “චතුප්පටේ මහාමග්ගෙ, නානාජනසමාකුලෙ;  
චතුරො අඬ්ගෙ අධිට්ඨාය, තත්ථ වාසමකප්පයිං.
87. “ජවියා වම්මෙන මංසෙන, නහාරුඅට්ඨිකෙහි වා;  
යස්ස එතෙන කරණීයං, දින්නංයෙව හරාතු සො.
88. “අද්දසංසු භොජපුත්තා, බරා ලුද්දා අකාරුණා;  
උපගඤ්ඡුං මමං තත්ථ, දණ්ඩමුග්ගරපාණිනො.
89. “නාසාය චිතිච්ජ්ඣත්වා, නඩගුට්ඨෙ පිට්ඨිකණ්ටකෙ;  
කාපෙ ආරොපයිත්වාන, භොජපුත්තා හරිංසු මං.
90. “සසාගරන්තං පට්ඨිං, සකානනං සපබ්බතං;  
ඉච්ඡමානො චහං තත්ථ, නාසාවාතෙන ඤාපයෙ.
91. “සුලෙහි චිතිච්ජ්ඣන්තෙ, කොට්ටයන්තෙපි සත්තිහි;  
භොජපුත්තෙ න කුප්පාමී, එසා මෙ සීලපාරමී”ති.

සඬ්ඛපාලවරියං දසමං.

හත්ථිනාගවග්ගො දුතියො.

තස්සද්දානං —

හත්ථිනාගො භූරිදත්තො, වම්පෙය්‍යො බොධි මහිංසො;  
රුරු මාතඬ්ගො ධම්මො ව, අනුපො ව ජයද්දිසො.

එතෙ නව සීලබලා, පරික්ඛාරා පදෙසිකා;  
ජීවිතං පරිරක්ඛිත්වා, සීලානි අනුරක්ඛිසං.

සඬ්ඛපාලස්ස මෙ සතො, සබ්බකාලමිපි ජීවිතං;  
යස්ස කස්සචි නියාත්තං, තස්මා සා සීලපාරමීති.

සීලපාරමිතිද්දෙසො නිට්ඨිතො.

### 3. යුධඤ්ජයවග්ගො

#### 1. යුධඤ්ජයවරියා

1. “යදාහං අමීතයසො, රාජපුත්තො යුධඤ්ජයො;  
උස්සාවබ්බන්දුං සුරියාතපෙ, පතීනං දිස්වාන සංවිජිං.
2. “තඤ්ඤොවාධිපතීං කත්වා, සංවෙගමනුබ්බහයිං;  
මාතෘපිතු ව චන්දිත්වා, පබ්බජ්ජමනුයාවහං.
3. “යාවන්ති මං පඤ්ජලිකා, සනෙගමා සරට්ඨකා;  
‘අජ්ජෙව පුත්ත පටිපජ්ජ, ඉද්ධං ජීතං මහාමහිං’.
4. “සරාජකෙ සහොරොධෙ, සනෙගමෙ සරට්ඨකෙ;  
කරුණං පරිදෙවන්තෙ, අනපෙක්ඛොව පරිච්චජිං.
5. “කෙවලං පට්ඨං රජ්ජං, ඤාතිපරිජනං යසං;  
වජ්ජමානො න චිත්තෙසිං, බොධියායෙව කාරණා.
6. “මාතෘපිතා න මෙ දෙස්සා, නපි මෙ දෙස්සං මහායසං;  
සබ්බඤ්ඤාතං පියං මය්හං, තස්මා රජ්ජං පරිච්චජි”න්ති.

යුධඤ්ජයවරියං පඨමං.

#### 2. සොමනස්සවරියා

7. “පුනාපරං යදා හොමී, ඉන්ද්‍රපත්ථෙ පුරුත්තමෙ;  
කාමීතො දයිතො පුත්තො, සොමනස්සොති විස්සුතො.
8. “සීලවා ගුණසම්පන්නො, කල්‍යාණපටිභානවා;  
වුඩ්ඪාපවායි හිරිමා, සඨගහෙසු ව කොච්ඤො.
9. “තස්ස රඤ්ඤො පතිකරො, අහොසි කුහකතාපසො;  
ආරාමං මාලාවච්ඡඤ්ච, රොපයිත්වාන ජීවති.
10. “තමහං දිස්වාන කුහකං, උසරාසිංව අතණ්ඩුලං;  
දුමංව අන්තො සුසිරං, කදලිංව අසාරකං.
11. “නත්ථීමස්ස සතං ධම්මො, සාමඤ්ඤාපගතො අයං;  
හිරිසුක්කධම්මපභිතො, ජීවිතවුත්තිකාරණා.
12. “කුපිතො අහු [අහොසි (සී.), ආසි (සායා.)] පච්චන්තො, අට්ඨිති පරන්තිහි;  
තං නිසෙධෙතුං ගච්ඡන්තො, අනුසාසි පිතා මමං.
13. “මා පමජ්ජී කුචං තාත, ජට්ඨං උග්ගතාපනං;  
යදිච්ඡකං පවත්තෙහි, සබ්බකාමද්දො හි සො’.
14. “තමහං ගන්ත්වානුපට්ඨානං, ඉදං වචනමබ්බවිං;  
‘කච්චි තෙ ගහපති කුසලං, කිං වා තෙ ආහරීයතු’.
15. “තෙන සො කුපිතො ආසි, කුහකො මානනිස්සිතො;  
‘සාතාපෙමී කුචං අජ්ජ, රට්ඨා පබ්බාජයාමී වා’.
16. “නිසෙධයිත්වා පච්චන්තං, රාජා කුහකමබ්බවිං;  
‘කච්චි තෙ හන්තෙ බමනීයං, සම්මානො තෙ පවත්තිතො’.
17. “තස්ස ආචික්ඛතී පාපො, කුමාරො යථා නාසියො;  
තස්ස තං වචනං සුත්වා, ආණාපෙසි මහිපති.
18. “‘සීසං තත්ථෙව ඡින්දිත්වා, කත්වාන වතුඛණ්ඩිකං;  
රට්ඨා රට්ඨං දස්සෙථ, සා ගති ජට්ඨෙහීලිතා’.
19. “තත්ථ කාරණිකා ගන්ත්වා, වණ්ඨා ලුද්දා අකාරුණා;  
මාතුඅඬිකෙ නිසින්නස්ස, ආකඬිසීත්වා නයන්ති මං.
20. “තෙසාහං ඵමමචං, බන්ධනං ගාල්භබන්ධනං;  
‘රඤ්ඤො දස්සෙථ මං බිජ්ජං, රාජකිරියානි අත්ථි මෙ’.



21. “තෙ මං රඤ්ඤො දස්සයිංසු, පාපස්ස පාපසෙවිනො;  
දිස්වාන තං සඤ්ඤාපෙසිං, මමඤ්ච වසමානයිං.
22. “සො මං තත්ථ ඛමාපෙසි, මහාරජ්ජමදාසි මෙ;  
සොහං තමං දාලයිත්වා, පබ්බජිං අනගාරියං.
23. “න මෙ දෙස්සං මහාරජ්ජං, කාමභොගො න දෙස්සියො;  
සබ්බඤ්ඤානං පියං මය්හං, තස්මා රජ්ජං පරිච්චජි”න්ති.

සොමනස්සවරියං දුතියං.

### 3. අයොසරවරියා

24. “පුනාපරං යදා භොමි, කාසිරාජස්ස අනුජො;  
අයොසරමිහි සංවඩ්ඪො, නාමෙනාසි අයොසරො.
25. “දුක්ඛෙන ජීවිතො ලද්ධො, සංපිළෙ පතිපොසිතො;  
අජ්ජෙව පුත්ත පටිපජ්ජ, කෙවලං වසුධං ඉමං.
26. “සරට්ඨකං සනිගමං, සජනං චන්දිත්ව ඛත්තියං;  
අඤ්ජලිං පග්ගහෙත්වාන, ඉදං චචනමබ්බවිං.
27. “යෙ කෙවි මනියා සත්තා, හීනමුක්කට්ඨමජ්ඣමා;  
නිරාරක්ඛා සකෙ ගෙහෙ, වඩ්ඪන්ති සකඤ්ඤාතිහි.
28. “ඉදං ලොකෙ උත්තරියං, සංපිළෙ මම පොසනං;  
අයොසරමිහි සංවඩ්ඪො, අජ්ජහෙ චන්දසුරියෙ.
29. “පුතිකුණපසම්පුණ්ණා, මුච්චිත්වා මාතු කුච්ඡිතො;  
තතො සොරතරෙ දුක්ඛෙ, පුන පක්ඛිත්තයොසරෙ.
30. “යදිහං තාදිසං පත්වා, දුක්ඛං පරමදාරුණං;  
රජ්ජෙසු යදි රජ්ජාමි [රඤ්ජාමි (සි.)], පාපානං උත්තමො සියං.
31. “උක්කණ්ඨිතොමිහි කායෙන, රජ්ජෙනමිහි අනත්ථිකො;  
නිබ්බුතිං පරියෙසිස්සං, යත්ථ මං මච්චු න මද්දියෙ’.
32. “ඵවාහං චිත්තයිත්වාන, වීරචන්තෙ මහාජනෙ;  
නාගොච ඛන්ධනං ඡෙත්වා, පාවිසිං කානනං චනං.
33. “මාතාපිතා න මෙ දෙස්සා, නපි මෙ දෙස්සං මහායසං;  
සබ්බඤ්ඤානං පියං මය්හං, තස්මා රජ්ජං පරිච්චජි”න්ති.

අයොසරවරියං තතියං.

### 4. භිසවරියා

34. “පුනාපරං යදා භොමි, කාසිනං පුරවරුත්තමෙ;  
හගිනී ව භාතරො සත්ත, නිබ්බත්තා සොත්ථියෙ කුලෙ.
35. “ඵතෙසං පුබ්බජො ආසිං, හිරිසුක්කමුපාගතො;  
හවං දිස්වාන හයතො, නෙක්ඛම්මාහිරතො අහං.
36. “මාතාපිතුහි පහිතා, සභායා ඵකමානසා;  
කාමෙහි මං නිමන්තෙත්ති, ‘කුලවංසං ධරෙහි’ති.
37. “යං තෙසං චචනං චුත්තං, ගිහිධම්මෙ සුඛාවහං;  
තං මෙ අභොසි කයිනං, තත්ත [සන්තත්ත (ක.)] ඵාලසමං විය.
38. “තෙ මං තදා උක්ඛිපන්තං, පුච්ඡිංසු පත්ථිතං මම;  
‘කිං ත්වං පත්ථයසෙ සම්ම, යදි කාමෙ න භුඤ්ජසි’.
39. “තෙසාහං ඵවමච්චං, අත්ථකාමො හිතෙසිනං;  
‘නාහං පත්ථෙමි ගිහිභාවං, නෙක්ඛම්මාහිරතො අහං’.
40. “තෙ මය්හං චචනං සුත්වා, පිතුමාතු ව සාවයුං;  
මාතාපිතා ඵවමාහු, ‘සබ්බෙව පබ්බජාම භො’.



41. “උහො මාතෘපිතා මය්හං, භගිනී ච සත්ත භාතරො;  
අමිතධනං ඡඩ්ඛයිත්වා, පාවිසිමිහා මභාවන”න්ති.

භිසවරියං චතුත්ථං.

## 5. සොණපණ්ඩිතවරියා

42. “පුතෘපරං යදා හොමී, නගරෙ බ්‍රහ්මවඩ්ඪනෙ;  
තත්ථ කුලවරෙ සෙට්ඨෙ, මහාසාලෙ අජායහං.
43. “තදාපි ලොකං දිස්වාන, අන්ධිභූතං තමොත්ථං;  
චිත්තං භවතො පතිකුටති, තුත්තවෙගහතං විය.
44. “දිස්වාන විවිධං පාපං, එවං චින්තෙසහං තදා;  
‘කදාහං ගෙහා නික්ඛම්ම, පවිසිස්සාමි කානනං’.
45. “තදාපි මං නිමන්තෙසුං, කාමහොගෙහි ඤාතයො;  
තෙසම්පි ඡන්දමාවික්ඛිං, ‘මා නිමන්තෙථ තෙහි මං’.
46. “යො මෙ කනිට්ඨකො භාතා, නන්දො නාමාසි පණ්ඩිතො;  
සොපි මං අනුසික්ඛන්තො, පබ්බජ්ජං සමරොවයි.
47. “අහං සොණො ච නන්දො ච, උහො මාතෘපිතා මම;  
තදාපි හොගෙ ඡඩ්ඛෙත්වා, පාවිසිමිහා මභාවන”න්ති.

සොණපණ්ඩිතවරියං පඤ්චමං.

## 6. තෙමියවරියා

48. “පුතෘපරං යදා හොමී, කාසිරාජස්ස අනුජො;  
මුග්ගපක්ඛොති නාමෙන, තෙමියොති වදන්ති මං.
49. “සොළසිත්ථිසභස්සානං, න විජ්ජති පුමො තදා [සදා (සි.)];  
අභොරත්තානං අවිචයෙන, නිබ්බත්තො අභමෙකකො.
50. “කිච්ඡා ලද්ධං පියං පුත්තං, අභිජාතං ජුතින්ධරං;  
සෙතච්ඡත්තං ධාරයිත්වාන, සයනෙ පොසෙති මං පිතා.
51. “නිද්දායමානො සයනවරෙ, පබුජ්ඣිත්වානහං තදා;  
අද්දසං පණ්ඩරං ඡත්තං, යෙනාහං නිරයං ගතො.
52. “සභ දිට්ඨස්ස මෙ ඡත්තං, තාසො උප්පජ්ජී හෙරවො;  
විනිච්ඡයං සමාපන්නො, ‘කථාහං ඉමං මුඤ්චිස්සං’.
53. “පුබ්බසාලොභිතා මය්හං, දෙවතා අත්ථකාමිනී;  
සා මං දිස්වාන දුක්ඛිතං, තිසු යානෙසු යොජයි.
54. “‘මා පණ්ඩිව්චයං විභාවය, බාලමතො භව සබ්බපාණිනං;  
සබ්බො තං ජනො ඔච්ඡායතු, එවං තව අත්ථො භවිස්සති’.
55. “එවං චූත්තායහං තස්සා, ඉදං වචනමබ්‍රවිං;  
‘කරොමි තෙ තං වචනං, යං ත්වං භණ්ණසි දෙවතෙ;
- අත්ථකාමාසි මෙ අමිම, භිතකාමාසි දෙවතෙ’.
56. “තස්සාහං වචනං සුත්වා, සාගරෙව ථං ලං ලභිං;  
භට්ඨො සංවිග්ගමානසො, තයො අභිගෙ අධිට්ඨතිං.
57. “මුග්ගො අහොසිං බධිරො, පක්ඛො ගතිවිච්ඡින්නො;  
එතෙ අභිගෙ අධිට්ඨාය, වස්සානි සොළසං වසිං.
58. “තතො මෙ භත්ථපාදෙ ච, පීචිහං සොතඤ්ච මද්දිය;  
අනුනතං මෙ පස්සිත්වා, ‘කාළකණ්ණි’ති නින්දිසුං.
59. “තතො ජානපදා සබ්බෙ, සෙනාපතිපුරොභිතා;  
සබ්බෙ එකමනා හුත්වා, ඡඩ්ඛිතං අනුමොදිසුං.

60. “සොහං තෙසං මතිං සුත්වා, හට්ඨො සංවිග්ගමානසො;  
යස්සත්ථාය තපොවිණ්ණො, සො මෙ අත්ථො සමීජ්ඣට්ඨං.
61. “න්භාපෙත්වා අනුලිම්පිත්වා, වෙයෙත්වා රාජවෙයනං;  
ජත්තෙන අභිසිඤ්චිත්වා, කාරෙසුං පුරං පදක්ඛිණං.
62. “සත්තාහං ධාරයිත්වාන, උග්ගතෙ රවිමණ්ඩලෙ;  
රථෙන මං නීහරිත්වා, සාරථී වනමුපාගමී.
63. “එකොකාසෙ රථං කත්වා, සජ්ජස්සං හත්ථමුච්චිතො [\[හත්ථමුඤ්චිතො \(සී. සා.\)\]](#);  
සාරථී ඛණ්ඨි කාසුං, නිබාතුං පථවියා මමං.
64. “අධිට්ඨිතමධිට්ඨානං, තජ්ජෙත්තො විවිධකාරණා;  
න භිත්ථිං තමධිට්ඨානං, බොධියායෙව කාරණා.
65. “මාතාපිතා න මෙ දෙස්සා, අත්තා මෙ න ව දෙස්සියො;  
සබ්බඤ්ඤාතං පියං මය්හං, තස්මා වතමධිට්ඨහිං.
66. “එතෙ අඛිගෙ අධිට්ඨාය, වස්සානි සොළසං වසිං;  
අධිට්ඨානෙන මෙ සමො නත්ථී, එසා මෙ අධිට්ඨානපාරමී”ති.

තෙමීයවරියං ඡට්ඨං.

## 7. කපිරාජවරියා

67. “යදා අහං කපි ආසිං, නදීකුලෙ දරිසයෙ;  
පිළිතො සුසුමාරෙන, ගමනං න ලභාමහං.
68. “යම්භොකාසෙ අහං යත්වා, ඔරා පාරං පතාමහං;  
තත්ථචිජ් සත්තු වධකො, කුම්භීලො ලුද්දදස්සනො.
69. “සො මං අසංසි ‘එහි’ති, ‘අහංපෙමී’ති තං වතිං;  
තස්ස මත්ථකමක්කමිම, පරකුලෙ පතිට්ඨහිං.
70. “න තස්ස අලිකං භණ්ණං, යථා වාවං අකාසහං;  
සච්චෙන මෙ සමො නත්ථී, එසා මෙ සච්චපාරමී”ති.

කපිරාජවරියං සත්තමං.

## 8. සච්චතාපසවරියා

71. “පුනාපරං යදා භොමී, තාපසො සච්චසච්චහයො;  
සච්චෙන ලොකං පාලෙසිං, සමග්ගං ජනමකාසහ”න්ති.

සච්චතාපසවරියං අට්ඨමං.

## 9. වට්ටපොතකවරියා

72. “පුනාපරං යදා භොමී, මගධෙ වට්ටපොතකො;  
අජාතපක්ඛො තරුණො, මංසපෙසි කුලාවකෙ.
73. “මුඛතුණ්ඩකෙනාහරිත්වා [\[මුඛතුණ්ඩෙනාහරිත්වා \(සී.\)\]](#), මාතා පොසයති මමං;  
තස්සා එස්සෙන ජීවාමී, නත්ථී මෙ කායිකං බලං.
74. “සංවච්ඡරෙ ගිම්භසමයෙ, දවඩාහො [\[වනදාහො \(ක.\)\]](#) පදිප්පති;  
උපගච්ඡති අමිභාකං, පාවකො කණ්ඨවත්තනී.
75. “ධමධමා ඉතිඵවං, සද්දායන්තො මහාසිඛී;  
අනුපුබ්බෙන කුමාපෙත්තො, අග්ගි මමමුපාගමී.
76. “අග්ගිවෙගහයාතීතා, තසිතා මාතාපිතා මම;  
කුලාවකෙ මං ඡඩ්ඛෙත්වා, අත්තානං පරිමොවය්සං.
77. “පාදෙ පක්ඛෙ පජ්භාමී, නත්ථී මෙ කායිකං බලං;  
සොහං අගතිකො තත්ථ, ඵවං වින්තෙසහං තදා.

78. “යෙසාහං උපධාවෙය්‍යං, භිතො තසිතවෙධිතො;  
තෙ මං ඔහාය පක්කන්තා, කථං මෙ අජ්ජ කාතවෙ.
79. “අත්ථි ලොකෙ සීලගුණො, සච්චං සොචෙය්‍යානුද්දයා;  
තෙන සච්චෙන කාහාමි, සච්චකිරියමුත්තමං.
80. “ආවෙජ්ජෙත්වා ධම්මබලං, සරිත්වා පුබ්බකෙ ජිනෙ;  
සච්චබලමවස්සාය, සච්චකිරියමකාසහං.
81. “සන්ති පක්ඛං අපතනා, සන්ති පාදා අවඤ්චනා;  
මාතාපිතා ච නික්ඛන්තා, ජාතවෙද පටික්කම’.
82. “සහසච්චෙ කතෙ මය්‍හං, මහාපජ්ජලිතො සිබ්බි;  
චජ්ජෙසි සොළසකරිසානි, උදකං පත්වා යථා සිබ්බි;  
සච්චෙන මෙ සමො නත්ථි, එසා මෙ සච්චපාරමි”ති.

චට්ටපොතකවරියං නවමං.

## 10. මච්ඡරාජවරියා

83. “පුනාපරං යදා හොමි, මච්ඡරාජා මහාසරෙ;  
උණ්භෙ සූරියසන්තාපෙ, සරෙ උදක බියථ.
84. “තතො කාකා ච ගිජ්ඣා ච, කඬ්ඣා [\[බකා \(සි.\)\]](#) කුලලසෙනකා;  
භක්ඛයන්ති දිවාරත්තිං, මච්ඡෙ උපනිසිදිය.
85. “එවං චිත්තෙසහං තත්ථ, සහ ඤාතීහි පිළිතො;  
‘කෙන නු බො උපායෙන, ඤාතී දුක්ඛා පමොවයෙ’.
86. “චිචිත්තයිත්වා ධම්මත්ථං, සච්චං අද්දස පස්සයං;  
සච්චෙ යත්වා පමොවෙසිං, ඤාතීනං තං අතික්ඛයං.
87. “අනුස්සරිත්වා සතං ධම්මං, පරමත්ථං චිචිත්තයං;  
අකාසි සච්චකිරියං, යං ලොකෙ ධුවස්සතං.
88. “යතො සරාමි අත්තානං, යතො පත්තොස්මි විඤ්ඤානං;  
නාහිජානාමි සඤ්චිච්ච, එකපාණම්පි හිංසිතං.
89. “එතෙන සච්චචජ්ජෙන, පජ්ජන්තො අභිවස්සතු;  
අභිත්ථනය පජ්ජන්ත, නිධිං කාකස්ස නාසය;  
කාකං සොකාය රන්ධෙහි, මච්ඡෙ සොකා පමොවය’.
90. “සහකතෙ සච්චවරෙ, පජ්ජන්තො අභිගජ්ජිය;  
ථලං නින්තඤ්ච පුරෙත්තො, බණෙන අභිවස්සථ.
91. “එවරූපං සච්චවරං, කත්වා චිරියමුත්තමං;  
චස්සාපෙසිං මහාමෙසං, සච්චතෙජබලස්සිතො;
- සච්චෙන මෙ සමො නත්ථි, එසා මෙ සච්චපාරමි”ති.

මච්ඡරාජවරියං දසමං.

## 11. කණ්ඨදීපායනවරියා

92. “පුනාපරං යදා හොමි, කණ්ඨදීපායනො ඉසි;  
පරොපඤ්ඤාසවස්සානි, අනභිරතොවරිං අහං.
93. “න කොචි එතං ජානාති, අනභිරතිමනං මම;  
අහඤ්ඤි කස්සචි නාවික්ඛිං, අරති මෙ වරති මානසෙ.
94. “සබ්බන්තො මණ්ඩබ්බො, සභායො මෙ මහාඉසි;  
පුබ්බකම්මසමායුත්තො, සුලමාරොපනං ලභි.
95. “තමහං උපට්ඨන්තිවාන, ආරොග්‍යමනුපාපයිං;  
ආපුච්ඡිත්වාන ආගඤ්ඡිං, යං මය්‍හං සකමස්සමං.

96. “සභායො ඖෂ්මණො මය්හං, හරියං ආදාය පුත්තකං;  
තයො ජනා සමාගන්ත්වා, ආගඤ්ජුං පාහුනාගතං.
97. “සම්මොදමානො තෙහි සහ, නිසින්තො සකමස්සමෙ;  
දාරකො වට්ටමනුක්ඛිපං, ආසිච්ඡමකොපයි.
98. “තතො සො වට්ටගතං මග්ගං, අන්වෙසන්තො කුමාරකො;  
ආසිච්ඡස්ස හත්ථෙන, උත්තමඛිගං පරාමසි.
99. “තස්ස ආමසනෙ කුද්ධො, සප්පො විසබ්බස්සිතො;  
කුපිතො පරමකොපෙන, අඩංසි දාරකං ඛණෙ.
100. “සහදට්ඨො ආසිච්ඡෙන **[අතිවිසෙන (පි. ක.)]**, දාරකො පපති **[පතති (ක.)]** භූමියං;  
තෙනාහං දුක්ඛිතො ආසිං, මම වාහසි තං දුක්ඛං.
101. “ත්‍යාහං අස්සාසයිත්වාන, දුක්ඛිතෙ සොකසල්ලිතෙ;  
පඨමං අකාසිං කිරියං, අග්ගං සච්චං වරුත්තමං.
102. “සත්තාහමෙවාහං පසන්නචිත්තො, පුඤ්ඤත්ථිකො අවරිං බ්‍රහ්මවරියං;  
අපාපරං යං වරිතං මමෙදං, වස්සානි පඤ්ඤාසසමාධිකානි.
103. “අකාමකො වාහි අහං වරාමි, එතෙන සච්චෙන සුචත්ථි හොතු;  
හතං විසං ජීවතු යඤ්ඤදත්තො’.
104. “සහ සච්චෙ කතෙ මය්හං, විසවෙගෙන වෙධිතො;  
අබුජ්ඣත්වාන වුට්ඨාසි, අරොගො වාසි මාණවො;  
සච්චෙන මෙ සමො නත්ථි, එසා මෙ සච්චපාරමි”ති.

කණ්හදීපායනවරියං එකාදසමං.

## 12. සුතසොමවරියා

105. “පුතාපරං යදා හොමි, සුතසොමො මහිපති;  
ගහිතො පොරිසාදෙන, ඖෂ්මණෙ සඬගරං සරිං.
106. “ඛත්තියානං එකසතං, ආවුණිත්වා කරත්තලෙ;  
එතෙසං පමිලාපෙත්වා, යඤ්ඤත්ථෙ උපනයි මමං.
107. “අපුච්ඡි මං පොරිසාදො, ‘කිං ත්වං ඉච්ඡසි නිස්සජං;  
යථාමති තෙ කාහාමි, යදි මෙ ත්වං පුනෙහිසි’.
108. “තස්ස පටිස්සුණිත්වාන, පණ්හෙ ආගමනං මම;  
උපගන්ත්වා පුරං රමිමං, රජ්ජං නියාදයිං තදා.
109. “අනුස්සරිත්වා සතං ධම්මං, පුබ්බකං ජීනසෙවිතං;  
ඖෂ්මණස්ස ධනං දත්වා, පොරිසාදං උපාගමිං.
110. “නත්ථි මෙ සංසයො තත්ථ, ඝාතයිස්සති වා න වා;  
සච්චවාචානුරක්ඛන්තො, ජීවිතං චජිතුමුපාගමිං;  
සච්චෙන මෙ සමො නත්ථි, එසා මෙ සච්චපාරමි”ති.

සුතසොමවරියං ද්වාදසමං.

## 13. සුවණ්ණසාමවරියා

111. “සාමො යදා වනෙ ආසිං, සක්කෙන අභිනිමිමිතො;  
පවනෙ සිහබ්‍යග්ගෙ ව, මෙත්තායමුපනාමයිං.
112. “සිහබ්‍යග්ගෙහි දීපිහි, අව්ඡෙහි මහිසෙහි ව;  
පසදමිගවරාහෙහි, පරිවාරෙත්වා වනෙ වසිං.
113. “න මං කොචි උත්තසති, නපි භායාමි කස්සචි;  
මෙත්තාබලෙනුපත්ථද්ධො, රමාමි පවනෙ තදා”ති.

සුවණ්ණසාමවරියං තෙරසමං.

#### 14. එකරාජවරියා

114. “පුතාපරං යදා හොමී, එකරාජාති විස්සුතො;  
පරමං සීලං අධිට්ඨාය, පසාසාමි මහාමහිං.
115. “දස කුසලකම්මපටේ, චත්තාමි අනවසෙසතො;  
චතුහි සඨගහචත්ථුහි, සඨගණ්හාමි [\[සඨගහාමි \(ක.\)\]](#) මහාජනං.
116. “එවං මෙ අප්පමත්තස්ස, ඉධ ලොකෙ පරත්ථ ව;  
දබ්බසෙනො උපගන්ත්වා, අච්ඡන්දන්තො පුරං මම.
117. “රාජ්ජපථීවෙ නිගමෙ, සබ්බථියෙ සරට්ඨකෙ;  
සබ්බං හත්ථගතං කත්වා, කාසුයා නිබ්බණ්ණි මමං.
118. “අමච්චමණ්ඩලං රජ්ජං, ජීතං අත්තෙපුරං මම;  
අච්ඡන්දිත්වාන ගහිතං, පියං පුත්තංව පස්සහං;

මෙත්තාය මෙ සමො නත්ථී, එසා මෙ මෙත්තාපාරමී”ති.

එකරාජවරියං චුද්දසමං.

#### 15. මහාලොමහංසවරියා

119. “සුසානෙ සෙයාං කප්පෙමි, ඡවට්ඨිකං උපනිධායහං;  
ගාමණ්ඩලා [\[ගොමණ්ඩලා \(සී.\), ගාමමණ්ඩලා \(සායා.\)\]](#) උපාගන්ත්වා, රූපං දස්සෙන්තිනප්පකං.
120. “අපරෙ ගන්ධමාලඤ්ච, භොජනං විවිධං බහුං;  
උපායනානුපනෙන්ති, හට්ඨා සංවිග්ගමානසා.
121. “යෙ මෙ දුක්ඛං උපහරන්ති, යෙ ච දෙන්ති සුඛං මම;  
සබ්බෙසං සමකො හොමි, දයා කොපො න විජ්ජති.
122. “සුඛදුක්ඛෙ තුලාභුතො, යසෙසු අයසෙසු ච;  
සබ්බත්ථ සමකො හොමි, එසා මෙ උපෙක්ඛාපාරමී”ති.

මහාලොමහංසවරියං පන්තරසමං.

යුධඤ්ජයවග්ගො තතියො.

තස්සුද්දානං -

යුධඤ්ජයො සොමනස්සො, අයොසරහිසෙන ව;  
සොණනන්දො මුග්ගපක්ඛො, කපිරාජා සච්චසච්චයො.

චට්ටකො මච්ඡරාජා ච, කණ්හදීපායනො ඉසි;  
සුතසොමො පුත ආසිං [\[ආසි \(සායා.\)\]](#), සාමො ච එකරාජහු;  
උපෙක්ඛාපාරමී ආසි, ඉති චුත්ථං [\[චුත්තං \(සබ්බත්ථ\) අට්ඨකථා ඔලොකෙනබ්බා\]](#) මහෙසිනා.

එවං බහුබ්බිධං දුක්ඛං, සම්පත්ති ච බහුබ්බිධා [\[සම්පත්ති ච බහුවිධා \(සී.\), සම්පත්ති ච බහුවිධං \(ක.\)\]](#);  
හවාහවෙ අනුභවිත්වා, පත්තො සම්බොධිමුත්තමං.

දත්වා දාතබ්බකං දානං, සීලං පුරෙත්වා අසෙසතො;  
නෙක්ඛම්මෙ පාරමීං ගන්ත්වා, පත්තො සම්බොධිමුත්තමං.

පණ්ඩිතෙ පරිපුච්ඡිත්වා, වීරියං කත්වාන මුත්තමං;  
බන්තියා පාරමීං ගන්ත්වා, පත්තො සම්බොධිමුත්තමං.

කත්වා දළ්භමධිට්ඨානං, සච්චවාචානුරක්ඛිය;  
මෙත්තාය පාරමීං ගන්ත්වා, පත්තො සම්බොධිමුත්තමං.

ලාභාලාභෙ යසායසෙ, සම්මානනාවමානනෙ;  
සබ්බත්ථ සමකො හුත්වා, පත්තො සම්බොධිමුත්තමං.

කොසජ්ජං භයනො දිස්වා, විරියාරම්භඤ්ච බෙමනො;  
ආරද්ධවීරියා හොථ, එසා බුද්ධානුසාසනී.

විවාදං භයනො දිස්වා, අවිවාදඤ්ච බෙමනො;  
සමග්ගා සබ්බා හොථ, එසා බුද්ධානුසාසනී.

පමාදං භයනො දිස්වා, අප්පමාදඤ්ච බෙමනො;  
භාවෙථට්ඨඬ්ඛිකං මග්ගං, එසා බුද්ධානුසාසනී.

ඉත්ථං සුදං භගවා අත්තනො පුබ්බවරියං සම්භාවයමානො බුද්ධාපදානියං නාම ධම්මපරියායං අභාසිත්ථාති.

වරියාපිටකං නිව්ඨිතං.